



# الخط

# والكتابة



<http://rasaelemarattia.com/>

[https://t.me/rasael\\_emarattia\\_children](https://t.me/rasael_emarattia_children)



البرنامج الصيفي الثاني  
"الحريية لعه القرآن"

## حَرْفُ الْأَلْفِ

أ - إ - آ

ئ

ذ

ذ

و

ء

أَزْنَبُ

أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِيدُ قُلُوبَهُمْ







ث

حَرْفُ التَّاءِ

ث  
ث  
ث  
ثَعَلَبُ

الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ





البرنامج الصيفي الثاني  
"العربية لغة القرآن"

حَرْفُ الْحَاءِ

ح  
ح  
ح  
ح  
حمد

حِرْفَةُ الْمَرْءِ كَثْرَ لَهُ



خ

حَرْفُ الْخَاءِ

خَيْرُ الْأَصْحَابِ مَنْ يَدُلُّكَ عَلَى الْخَيْرِ

خَيْرُ الْأَصْحَابِ مَنْ يَدُلُّكَ عَلَى الْخَيْرِ





## حَرْفُ الدَّالِ

د

د

درهم

دَوَاءُ الْقَلْبِ الرِّضَا بِالْقَضَاءِ



البرنامج الصيفي الثاني  
"الحرفية لصف القرآن"

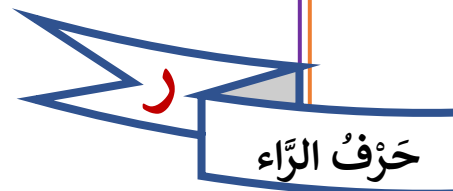
ذ

حَرْفُ الدَّالِ

ذ

ذئب

ذِكْرُ اللَّهِ حَيَاةُ الْقُلُوبِ



ر

ر

رَحِيمٌ

رُبَّ ضَارَّةٍ نَافِعَةٍ



ز

حَرْفُ الزَّايِ

ز  
ز

زَيْنَبُ

زِينَةُ الْبَاطِنِ خَيْرٌ مِنْ زِينَةِ الظَّاهِرِ



البرنامج الصيفي الثاني  
"الحريية لفة القرآن"

س

حَرْفُ السَّيْنِ

س

س

س

س

سعيد

سَعَادَةُ الْمَرْءِ فِي عَطَائِهِ



ش

حَرْفُ الشَّيْنِ

ش

ش

ش

ش

شَمْسٌ

شِفَاءُ الْجَنَانِ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ



ص

حَرْفُ الصَّادِ

ص

ص

ص

ص

صنارة

صَلَحُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ



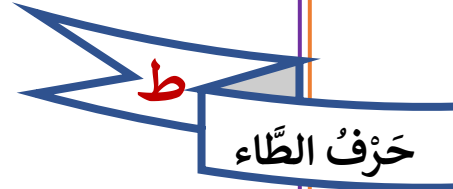
ض

حَرْفُ الضَّادِ

ض  
ض  
ض  
ضَبَابٌ

فِي فُؤَادِي لُغَةُ الضَّادِ





ط  
ط  
ط  
طبيب

طوبى لمن وجد في صحيفته استغفارا كثيرا



ظ

حَرْفُ الظَّاءِ

ظ

ظ

ظ

ظَلَامٌ

الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ ظَلَامٌ



ع

حَرْفُ الْعَيْنِ

ع  
ع  
ع

عَامِلِ النَّاسِ بِرَأْيِ رَفِيقِي، وَآلِقَ مَنْ تَلَقَى بِوَجْهِ طَلِيقِ



غ

حَرْفُ الْغَيْنِ

غ  
غ  
غ  
غَيْمَةٌ

الشِّتَاءُ غَنِيْمَةٌ الْمُؤْمِنِ





ق

حَرْفُ الْقَافِ

ق: ما يظ ق: قمر

قيمة المرء ما يُتقنه









م

حَرْفُ الميم

م

م

م

م

مَطْرٌ

مَنْ ذَا الَّذِي مَأْسَاءً قَطُّ، وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطُّ



ن

حَرْفُ النُّونِ

ن

ن

ن

ن

نخلة

نورُ الإِيْمَانِ يَشْرَحُ الصَّدْرَ وَيُفْرِحُ الْقَلْبَ



ه

حَرْفُ الْهَاءِ

ه

ه

ه

ه

الله

وَحَيْرُ الْهَيْدِي هَيْدِي مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -



و

حَرْفُ الْوَاوِ

و

و

وردة

الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ، إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ



ي

حَرْفُ الْيَاءِ

ي  
يا  
يد  
يم  
يمين

إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الظُّلَامَ يَرَانِي

فِي أَوَّلِ التَّمَثِيلِ وَالتَّسْطِيرِ  
وَلَرُبَّ سَهْلٍ جَاءَ بَعْدَ عَسِيرٍ  
وَعَدَوَاتِ حِلْفِ مَسْرَةٍ وَحُبُورِ  
إِنَّ الْإِلَهَ يُحِبُّ كُلَّ شَكُورِ  
خَيْرًا تَخَلَّفَهُ بِدَارِ غُرُورِ  
عِنْدَ التِّقَاءِ كِتَابِهِ الْمَنْشُورِ  
مَا لَاحَ نَجْمٌ فِي دُجَى الدَّيْجُورِ

لَا تَخْجَلَنَّ مِنَ الرَّدِيءِ تَخْطُهُ  
فَالْأَمْرُ يَصْعَبُ ثُمَّ يَزِجُ هَيِّنًا  
فَإِذَا بَلَغْتَ مُنَاكَ فِيمَا رُمْتَهُ  
فَاشْكُرِي إِلَهَكَ وَاتَّبِعِي رِضْوَانَهُ  
وَأَزْغِبِي لِكَفِّكَ أَنْ تَخْطَ بِنَانُهَا  
فَجَمِيعُ فِعْلِ الْمَرْءِ يَلْقَاهُ غَدًا  
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

من رائية ابن البواب في علم الكتابة وآلاتها



تم بحمد الله  
جميع الحقوق محفوظة

[ للتواصل ]

rasaelemaratia13@gmail.com