



# التعبير الإبداعي



<http://rasaelemaratia.com/>



[https://t.me/rasael\\_amaratia\\_children](https://t.me/rasael_amaratia_children)



## النص الوصفي: وصف شخصية

- خَطِّ لِكِتَابَةِ نَصٍّ عَنِ شَخْصِيَّةٍ مُحَبَّبَةٍ إِلَيْكَ، تَصِفُ فِيهِ صِفَاتِهَا، وَمَا تُحِبُّ فِيهَا، بِهَذَا الْمَخَطِّ.

مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي سَتَكْتُبُ عَنْهَا، وَلِمَاذَا؟

البداية

صِفَاتُهَا، مَوَاقِفُهَا وَتَصَرُّفَاتُهَا الَّتِي أَعْجَبَتْكَ

التفاصيل الداعمة

شُعُورُكَ نَحْوَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

إِجْمَالٌ وَتَأْكِيدٌ لِسَبَبِ اخْتِيَارِكَ الشَّخْصِيَّةَ.

الختام



▪ بَعْدَ أَنْ تُكْمِلَ الْمُخَطَّطَ، اكْتُبْ مُسَوِّدَةً نَصِّكَ هُنَا، وَعَدِّلْ وَفَقَّ تَوَجُّهَاتِ مُشْرِفِكَ.

### قائمة رصد الكتابة:

### العنوان:

-المضمون: هل

عَرَفْتُ بالشخصية

المفضلة لي من خلال

صفاتها؟

-التنظيم: هل كتبت

فقرات متكاملة؟

-اختيار الكلمات:

هل اخترت الأفعال

والأسماء والصفات ذات

الصلة؟

-نظرة الكاتب: هل

بيَّنتُ مشاعري أو رأبي

في الشخصية؟

-علامات الترقيم:

هل وظفت علامات

الترقيم المناسبة؟







## النص السردى: وصف موقف

- فَكَرَّ فِي مَوْقِفٍ مَرَّرْتَ بِهِ أَوْ قَرَأْتَهُ: أَحْزَنَكَ، أَوْ أَفْرَحَكَ، أَوْ أَغْضَبَكَ، أَوْ أَخَافَكَ، أَوْ مُجَرَّدِ مَوْقِفٍ لَطِيفٍ تُحِبُّ أَنْ تَذْكُرَهُ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَهُ فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ.

العنوان

الشَّخْصِيَّاتُ (مَنْ؟):

المُشْكِلةُ / الفِكرَةُ

الزَّمانُ (مَتَى؟):

تَفَاصِيلُ مُهِمَّةٌ:

المكانُ (أَيْنَ؟):

البدايةُ: وَصْفٌ لِلْمَكَانِ وَالزَّمانِ / ذِكْرُ الشَّخْصِيَّاتِ / بَدَايَةُ الْحَدَثِ (المُشْكِلةُ)

الوسطُ: تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ (مَاذَا حَدَثَ؟)

النهايةُ: كَيْفَ انْتَهَى الْمَوْقِفُ؟ كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ؟



العنوان:

قائمة رصد الكتابة:

-الإعداد: هل اخترت عنواناً

يعكس الموضوع، ويتضمن فكرة  
مثيرة للاهتمام؟

-التنظيم: • هل استخدمت نمطاً

سردياً واضحاً يتضمن البداية أو  
الانطلاق ثم سياق التحول ثم  
الخاتمة؟

• هل الأحداث مرتبة ترتيباً زمنياً؟

• هل استخدمت الفقرات للانتقال

من وضع البداية إلى وضع الوسط؟

• هل استخدمت كلمات وعبارات

انتقالية ملائمة للموضوع تظهر تسلسل

الأحداث، مثل: في أقرب وقت،

لاحقاً، من ناحيةٍ أخرى...؟

-المراجعة: هل طورت المحتوى

من حذف أو إضافة أو تصويب؛ بما

يجعله أكثر جمالاً وأناقة؟

-سمات الكاتب: هل استخدمت

لغة شائقة وصوراً حسية ووصفية مناسبة

للمشاعر والأحداث والتفاصيل؟



A large rectangular area with a green border, containing 20 horizontal dotted lines for writing.







A large rectangular area with rounded corners, outlined in green. It contains 20 horizontal dotted lines for writing, spaced evenly down the page.





## الكتابة: الاستجابة الأدبية

- اكتب فقرتين متماسكتين عن قصة قرأتها، واستعن بقائمة التقييم الذاتي لترتيب أفكارك.

معايير الكتابة	
✓	كتبت عنوان القصة واسم الكاتب في الجملة المحورية في الفقرة الأولى
✓	في البداية ذكرت الفكرة الرئيسة للقصة وعمّا تتحدث
✓	لخصت أحداث القصة بذكر أحداث البداية والوسط والنهاية
✓	في الخاتمة ذكرت فائدة هذه القصة وما نستفيد منها
✓	ربطت بين الجمل بروابط مناسبة
✓	اعتنيت بكتابة علامات الترقيم في مكانها الصحيح
✓	راجعت ما كتبت وصححت أخطائي بنفسني



العنوان:

قائمة رصد الكتابة:

-الإعداد: هل اخترت عنواناً

يعكس الموضوع، ويتضمن فكرة  
مثيرة للاهتمام؟

-التنظيم: • هل استخدمت نمطاً

سردياً واضحاً يتضمن البداية أو  
الانطلاق ثم سياق التحول ثم  
الخاتمة؟

• هل الأحداث مرتبة ترتيباً زمنياً؟

• هل استخدمت الفقرات للانتقال

من وضع البداية إلى وضع الوسط؟

• هل استخدمت كلمات وعبارات

انتقالية ملائمة للموضوع تظهر تسلسل

الأحداث، مثل: في أقرب وقت،

لاحقاً، من ناحيةٍ أخرى...؟

-المراجعة: هل طورت المحتوى

من حذف أو إضافة أو تصويب؛ بما

يجعله أكثر جمالاً وأناقة؟

-سمات الكاتب: هل استخدمت

لغة شائقة وصوراً حسية ووصفية مناسبة

للمشاعر والأحداث والتفاصيل؟



A large rectangular area with rounded corners, outlined in green, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



■ اكتب الآن موضوعك بعد التعديل مع مراعاة ( ترتيب الأفكار، والجمل، والترقيم، والخط).

A large rectangular box with a green border and rounded corners, containing 20 horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular area with rounded corners, outlined in green, containing 20 horizontal dotted lines for writing.





## الكتابة: الاستجابة الأدبية

▪ أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً وَمَتَأَنِيَةً.

تَشْهَدُ لِلْجِنْسَيْنِ بِالْكَرَامَةِ  
بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النُّوْمِ  
مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ  
فَرَّقَتِ الْوَرَقَاءُ لِلْمَسْكِينِ  
وَنَقَرَتُهُ نَقْرَةً فَهَبًا  
وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ  
ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ  
لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ  
فَفَهِمَتِ حَدِيثَهُ الْحَمَامَةُ  
فَسَلِمَتِ مِنْ طَائِرِ الرَّصَاصِ  
النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يُعِنُ يُعِنُ

حِكَايَةُ الْكَلْبِ مَعَ الْحَمَامَةِ  
يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ  
فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثُّعْبَانُ  
وَهُمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ  
وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا  
فَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ  
إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ  
فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ  
وَاتَّخَذَ النَّبْحَ لَهُ عَلامَةً  
وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخَلَاصِ  
هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطْنِ



▪ أستعين بالمعلومات الموجودة في الجدول التالي لكتابة استجابتي:

<ul style="list-style-type: none"><li>• أحدد العنوان.</li><li>• أركز على الفكرة العامة وأبين أهميتها.</li><li>• أحرص أن تكون مركزة وجاذبة.</li></ul>	المقدمة
<ul style="list-style-type: none"><li>• أعرض القصة مرتبة حسب ورودها في النص.</li><li>• أذكر الشخصيات والأحداث والخاتمة.</li></ul>	العرض
<ul style="list-style-type: none"><li>• أختتم بما مؤكداً ما جاء في المقدمة مبرزاً رأبي في النص، ومدى أهميته وصلاحيته للقراءة.</li></ul>	الخاتمة





▪ أكتب مسودة الاستجابة الأدبية في المخطط الآتي:.

العنوان:	الفقرة
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>الفقرة 1</b></p> <p>المقدمة: وفيها الفقرة العامة للنص</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>الفقرة 2</b></p> <p>الشخصيات وبداية القصة في الأبيات الأولى من القصيدة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>الفقرة 3</b></p> <p>الأحداث ونهاية القصة في القصيدة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>الفقرة 4</b></p> <p>الخاتمة تأكيد لما جاء في الفقرة الأولى، ويمكن للكاتب أن يضمن رأيه الشخصي في الخاتمة.</p>



## أقيم ما كتبت:

### -المقدمة:

- بدأت النص بمقدمة.
- اشتملت المقدمة على العنوان
- واسم الكاتب.
- جاءت المقدمة مركزة وجذابة.

### -التنظيم:

- عرضت أفكار النص مرتبة.
- راعيت التنظيم والترابط والتسلسل.
- راعيت سلامة اللغة وصحة الإملاء.
- راعيت التَّفقيير وعلامات الترقيم.

### -الخاتمة:

- أنهيت النص بخاتمة اشتملت على
- تأكيد لما ورد في المقدمة.
- أبديت رأيي في الخاتمة.

## العنوان:



▪ اكتب الآن موضوعك بعد التعديل مع مراعاة ( ترتيب الأفكار، والجمل، والترقيم، والخط).

A large rectangular area with rounded corners, outlined in green, containing 20 horizontal dotted lines for writing.





تم بحمد الله

جميع الحقوق محفوظة

[ للتواصل ]

[rasaelemaratia13@gmail.com](mailto:rasaelemaratia13@gmail.com)

تم اقتباس بعض العناوين والقواعد من كتاب اللغة العربية للصف الرابع منهج دولة الإمارات العربية المتحدة.